

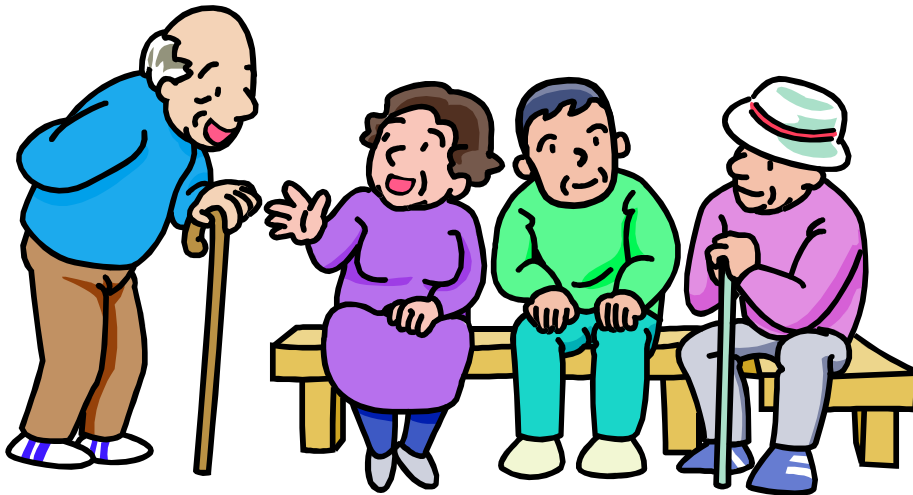
proyecto final curso
Didáctica Universitaria

*Universidad de Costa Rica
Facultad de Educación
Escuela de Formación Docente
Departamento de Docencia Universitaria.
Curso: Didáctica Universitaria.
Julio. 2011*

Trabajo final del curso de didáctica Universitaria

Facilitadora: D`Antoni Maurizia

Estudiante: Marlene Agüero Arce



*La mayor rémora de la vida es la espera del mañana y la pérdida del día de hoy.
Séneca (2 AC-65)*

Universidad de Costa Rica
Facultad de Educación
Escuela de Formación Docente
Departamento de Docencia Universitaria.
Estudiante: Marlene Agüero Arce.

Curso: Didáctica Universitaria.

Intención educativa

El implementar una estrategia didáctica innovadora denominada “ historia de vida” como requisito de aprendizaje del curso denominado Seminario de Realidad Nacional 1 Siglas SR0006 Salud Comunitaria “Envejecimiento de la población un problema de salud”, estrategia didáctica en caminata a lograr un dialogo intergeneracional como alternativa de valoración y comprensión de la persona adulta mayor perspectiva dirigidas a proporcionar la identidad del grupo familiar, se observe la realidad del adulto mayor y proporcione al estudiante elementos en su posición crítica sobre la valoración y comprensión de las personas adultas mayores de su entorno inmediato.

Conceptualización y descripción.

1. El contexto donde se va desarrollar esta propuesta metodológica es dentro del curso de seminario de realidad nacional 1. Salud comunitaria es un curso optativo de los estudios generales denominado “Envejecimiento de la población un problema de Salud.”
2. Son estudiantes segundo año de carrera u avanzado del abanico de opciones disciplinarias que posee la Universidad de Costa Rica.
3. Estudiantes con habilidades de exploración del conocimiento humanista han integrado los estudios generales en la creación del conocimiento disciplinar.
4. "El envejecimiento de la población es profundo y tendrá implicaciones en todas las facetas de la vida", se señala específicamente las consecuencias en el ahorro, el consumo, los mercados de trabajo, las pensiones, los impuestos, la epidemiología, los sistemas de salud, la composición de las familias o los flujos migratorios. Con el aumento en la esperanza de vida de las regiones en vías de desarrollo y el control de la natalidad, variables que están modificando en forma espectacular las pirámides de población, que darán un vuelco en 100 años: de 1950 a 2050 el porcentaje de mayores habrá pasado del 8% al 22% casi una cuarta parte de la humanidad. En estos momentos hay 737 millones personas mayores en el mundo Los demógrafos no esperan que las

- decrecientes tasas de fertilidad vuelvan en ningún caso a ser las mismas que en el pasado, por lo que consideran que el envejecimiento no se frenará.
5. La reducción tanto de la mortalidad como de la fertilidad causa necesariamente el envejecimiento de la población, y los cambios en estos indicadores durante los últimos 60 años han sido muy profundos. La tasa de natalidad ha caído casi a la mitad: de 4,9 niños por mujer en 1950 se ha pasado a 2,6 en el periodo 2005-2010.
 6. La ONU prevé que esta cifra siga disminuyendo hasta los dos niños por mujer en los años 2045-2050 el mínimo para asegurar un correcto reemplazo generacional. La mortalidad disminuye, pero con grandes diferencias entre los países en desarrollo: en Hong Kong, Macao o Singapur la esperanza de vida es superior a los 80 años mientras que en Afganistán y Zimbabue no supera los 45.1 años.
 7. Todos somos partícipes en comunidad de una sociedad de personas sociales en continua interacción la cual nos edifica, Coexistimos como seres que pertenecemos un sistema social ,cuya conducta ha de ser en cooperación con las personas adultas mayores que serán el gran grueso de la población mundial.
 8. La historias de vida permiten optimizar la trayectoria vital del adulto mayor, permitiendo no sólo la adquisición de nuevas competencias, en este periodo vida en el que nuestros recursos para conseguir nuevas competencias disminuyen y, en cambio, aumenta la probabilidad de experimentar ciertas pérdidas, y de entrega de información importante para el estudiante de conocimiento vivencial sobre la vida. Thomas,B,L.(1994)

I. Diseño de la estrategia

A. Situación de aprendizaje a resolver:

El conocimiento del ser persona adulta mayor a partir del relato de vida del senescente más cercano al estudiante que este se cultive de sus vivencias, de las realidades de la vida es cuanta vida es, un viaje. Todo transcurre en ella y nada le es indiferente. Por eso mismo, los seres humanos somos lo que hemos vivido. Y la manera de ver la realidad, de relacionarnos con el entorno, de pensar, sentir; la manera de vernos a nosotros mismos, de relacionarnos con lo que somos; todo pasa por el tamiz de la experiencia, es decir, de lo que ha acontecido y de cómo nos ha marcado. Así nos vamos haciendo, de a poco, a poco con cada vivencia.

De cada una de las experiencias en la vida vienen los aprendizajes, es decir, aquello que sacamos en limpio, lo que nos queda de lo vivido. Así, pues, los seres humanos somos un conjunto de vivencias, sentimientos, pensamientos, saberes,

conocimientos, actitudes que en la vida, todos hemos construido a base de ir viviendo, de ir haciéndonos. Por tanto, no somos seres acabados. Nos renovamos con cada experiencia, por ello, mientras estamos vivos no dejamos de aprender. Como dice Assmann (cfr. 2002: 15), somos seres aprendientes (estar en proceso de aprender), precisamente porque estamos en el proceso de vivir.

Al realizar la propuesta del relato de vida de un senescente de su grupo familiar más próximo al estudiante se incluye el dialogo intergeneracional como propuesta alternativa para la valoración de las personas adultas mayores y su vida.

A. Descripción de la estrategia didáctica.

1. Introducción.

Con la implementación de la estrategia didáctica el fin es que el estudiante materializa su aprendizaje en un producto propio, se convierte en un verdadero cronista obteniendo un documento bello para evaluar su propio aprendizaje desde lo práctico del inmediato entorno de lo cotidiano de la persona adulta mayor referente social, físico, mental, y vivo para lograr su objetivo de aprendizaje.

1.1 Antecedentes un relato de vida es.

Es un conjunto organizado de significados personales en referencia a lo que somos, cómo hemos llegado a ser lo que somos y cómo esperamos o deseamos cambiar en el futuro

1.2 Justificación:

La selección de esta estrategia didáctica está en función del campo disciplinar y en el área de conocimiento y el nivel de formación de los alumnos. Y en ello, convendría tener en cuenta las siguientes distinciones del curso es un Seminario de Realidad Nacional del área de la salud propuesto por una enfermera gerontóloga con especialidad en enfermería oncológica.

Entonces realizando una retrospectiva del quehacer docente desde las estrategias y sus técnicas de aprendizaje he decir que me ubico dentro del modelo de critico de tendencias pedagógicas, orientados al desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo que permite al estudiante comprender las situaciones de realidad social para actuar sobre ella y transformarla. Al promover el proceso de reflexión y acción basada en el recuerdo como instrumento de desarrollo la historia vital, como mecanismo que permiten dotar de coherencia la historia, conseguimos vernos a nosotros mismos de manera positiva a partir de la construcción de relatos sobre nuestro pasado inmediato

el abuelo, el padre la abuela, les ayuda a la introspección para ubicar el relato como herramienta de valoración del ser humano que es.

Las historias de vida permiten una aproximación a la persona mayor en tanto al ser humano que es con una trayectoria vital que le da sentido, que permite entender su lógica y que constituye un importante legado en forma de experiencia. Así, el valor de las historias vitales cabe situarlo en su vinculación a cuestiones tan importantes como la identidad y su cambio a medida que envejecemos, ya sea como un procedimiento terapéutico que puede contribuir al restablecimiento del bienestar personal para quien la vive, para el estudiante podría significar el cambio de actitudes cimentadas durante en años de la comprensión del proceso de transicional etario, en el despojarse de la certeza que han recogido en el camino de sus pocos años en al fin de procurase seguridades en ello la familia, el estado, la iglesia, la escuela, la universidad la sociedad aportan efectivamente, nada están absurdo como ilusionario como la vida misma y nada tan incierto, la posibilidad de abirnos a lo nuevo y sorprendente creativo ; es decir la posibilidad de un renacer. Y con ello el afirmar que todos somos seres auto-organizados, complejos e interdependientes en la vejez u en la juventud “llevamos en el seno de nuestra singularidad no solamente toda la humanidad. Toda la vida sino también el cosmos, incluyendo su misterio que yace sin duda en fondo de la naturaleza humana” Morín (2009: 51)

1.3 Objetivo.

El ó la estudiante manifiesta una postura más crítica sobre los problemas de los ancianos, sensibilización desde su propia vida, e intereses comunes hacia las personas adultas mayores que le rodean posterior a la realización de un relato de vida del senescente más próximo a él.

2. Fundamentación teórica

Con esta estrategia didácticas intento conformar competencias.

Esta estrategia didáctica se articula entre si para ayudar a formar competencias que se diseñan e implementan teniendo en cuenta, los saberes esenciales, las evidencias requeridas y el rango de aplicación el marco de la metodología del aprendizaje significativo (Díaz y Hernández, 1999; Cooper, 1990; Kiewra, 1991), y los procesos implicados en el desempeño idóneo.

1.1 Estrategias docentes de sensibilización

Al Utilizar la sensibilización en el aprendizaje y este consiste en orientar a los estudiantes para que tengan una adecuada disposición a la construcción, desarrollo y afianzamiento de las competencias, formando y reforzando valores, actitudes y normas, así como un estado motivacional apropiado a la tarea. Aquí centro la

estrategia didáctica sobre: relatos de experiencias de vida, y su contextualización en la realidad.

**Un ejemplo de esto es las estrategias docente de sensibilización
Denominado Relatos de experiencias de vida.**

Es la descripción por parte del docente de situaciones reales donde las emociones, motivaciones actitudes y valores han jugado un papel central en el aprendizaje. Mostrar, por ejemplo, casos de personas que han llegado a ser grandes empresarios, políticos, artistas y científicos gracias a su empuje, compromiso, dedicación, apertura al cambio y flexibilidad.

Al despertar el interés de los estudiantes y ellos realizan llaman la atención de los estudiantes por conocer sus propias situaciones de vida. Ayudan a que los estudiantes comprendan la importancia de las actitudes en el estudio y en el proceso de autorrealización. Motivándolos a que dentro de los objetivos del curso, Él ó la estudiante manifiesta una postura más crítica sobre los problemas de los ancianos, sensibilización desde su propia vida, e intereses comunes hacia las personas adultas mayores que le rodean.

Al relatar las experiencias de forma breve el relacionar tales experiencias ayuda a que los estudiantes tomen conciencia de sus metas.

Favorece la aplicación de esta técnica en clases y sugerirles los estudiantes que la practiquen a menudo para fortalecer sus intereses de ayuda por los grupos vulnerables como la adultez mayor,

Articulación al proyecto ético de vida.

Consiste en orientar a los estudiantes para que relacionen la competencia por aprender con sus necesidades personales y metas. Permite que la competencia deje de ser un asunto para ser aprendido desde fuera para convertirse en una meta dentro de la autorrealización personal. En el método de caso que pretende que él o la estudiante elaboren una historia de vida del senescente más próximo a él. Proyecto centrado en un dialogo intergeneracional como alternativa para la valoración y comprensión de la persona adulta mayor perspectivas dirigidas a proporcionar la identidad de grupo, aumentar el autoestima y su auto imagen a aprender de él protagonista de, sus quejas, sus sueños u otros relacione la teoría sea más crítico, donde ponga de manifiesto la realidad de los anciano de su propio familia y su posición crítica sobre la valoración y comprensión de la persona adulta mayor.

.

¿Entonces la historia o relato de vida es un Método de Caso?

Si los alumnos toman conciencia del contenido y su trascendencia en la realidad.

Permite aplicar los conocimientos teóricos a situaciones reales, documentadas de manera intencional para ese propósito.

2.1 Para qué sirven los relatos de vida.

Al escuchar como los adultos mayores le dan sentido a su vida y son capaces de elaborar historias coherentes ofrece una novedosa orientación para aproximarnos al estudio del envejecimiento y de las trayectorias vitales desde dentro.

Esta orientación se centra en el punto de vista de la persona que envejece y ofrece la posibilidad de valorar la experiencia vital como fuente de desarrollo personal y como uno de los principales, sino el principal, legado a futuras generaciones.

Dentro del enfoque narrativo, que propone, en esencia, de la narración como instrumento fundamental mediante el que las personas dotamos de sentido a nuestra experiencia. Así, somos capaces de explicar nuestras vivencias y comprendemos las vivencias de los demás porque les aplicamos el formato y estructura propia de los relatos, que incluye elementos como los siguientes. McAdams (1993)

Un **entorno** que localiza la historia en un lugar y un tiempo determinado. Unos **personajes**, que serán los protagonistas de la historia, y que tienen unos objetivos y motivaciones particulares, en ocasiones contrapuestos. Una **trama**, entendida como una secuencia de acontecimientos externos y acciones llevadas a cabo por los protagonistas para conseguir sus metas, elementos que se distribuyen en el tiempo mediante cadenas de causas y efectos. En una historia típica, esta trama genera cierta intriga (motivada por el desconocimiento acerca de si los protagonistas lograrán finalmente sus metas o no), hasta llegar a un clímax en el que la tensión de la historia es máxima.

- Un **desenlace** que pone punto final a los esfuerzos de los protagonistas por lograr sus metas. Llegado a este punto, los personajes se han transformado respecto a cómo eran al inicio de la historia: han aprendido cosas.

3. Descripción de la estrategia didáctica.

Un proyecto que con lleva un esfuerzo que se lleva a cabo en un tiempo determinado, para lograr el objetivo específico de crear un lazo profundo como producto único, mediante la realización de una serie de tareas y el uso efectivo de recursos a su disposición para comprender al otro, y aceptar al otro como un legítimo yo. En donde el proceso de aprendizaje se dé en la acción, es decir que el alumno aprenda haciendo, adquiriendo una metodología adecuada para afrontar los problemas que se le presentarán en su futura práctica profesional. También se busca que el estudiante aprenda a aprender, en donde las características de las técnicas de aprendizaje se centren en el trabajo de explorar y trabajar un problema práctico con una solución

desconocida. Demandan la aplicación de conocimientos interdisciplinarios. Así, el alumno puede apreciar la relación existente entre las diferentes disciplinas en el desarrollo de un proyecto en particular. Permiten la búsqueda de soluciones abiertas, dando así oportunidad al alumno de generar nuevo conocimiento,

3.1 Descripción de la estrategia. En qué consiste la estrategia.

La estrategia didáctica se enfoca primero en la necesidad de un requerimiento académico como requisito de aprobación del curso depositado en la evaluación sumativa con un 50% de nota del curso

Luego se explica a los estudiantes la necesidad de preguntar a los sujetos de estudios su consentimiento en participar a lo cual deben enviar una hojita con sus datos de puño y letra dando su anuencia en el participar en la construcción de su relato de vida.

3.1.1 Primer Avance.

Luego se le identifica quien es, donde vive, relación de parentesco con el estudiante. Foto inclusive corresponde a la identificación del sujeto de estudio relación con el estudiante por que desea realizar el proyecto con este sujeto, entra en juego una relación empática, de lazos familiares únicos tío abuelo padre personas de edad mayor a 65 años. año de nacimiento, se explora su infancia, costumbres de la época, para ubicar el contexto de su realidad social y humana así mismo se la educación formal tradiciones de la época hasta la edad madura incluye adolescencia y edad del matrimonio.

3.1.2 Segundo Avance:

Exploran su fase de vida adulta como el proyecto de vida, sueños, ambiciones, número de hijos de patrimonio familiar, oficios de la época realización personal, social y comunitaria,

3.1.2 Tercer avance:

Explora la fase de la Etapa de adultez mayor su satisfacción con lo vivido, logrado tenido con la continuación del sueño sus amores, lo aprendido aquí el estudiante realiza con todos los tres avances una categorización en orden como se presenta de los temas que mayormente se repiten en el relato de vida para su análisis a la luz de las diferentes temas sobre la adultez mayor ofrecido en clase

3.2 La lógica en que plantea el diseño de la estrategia.

Como hemos analizado en los diferentes pasos que plantea la estrategia es conducir al estudiante en un proceso que tiene lógica y que conduce a algo a resultados, conclusiones, compromisos para la práctica, de modo que el desarrollo anterior confluya en un nudo final capaz de abrir a los pasos siguientes para llegar a la recapitulación con el análisis puente o resultado del proceso categorización de las generalidades.

3.3 El tiempo en el que se debe desarrollar la estrategia.

7 semanas con intervalo de 2 semanas para presentar el informe del primer, segundo y tercer avance este último llevara adicionado un análisis del trabajo realizado. Además se contarán con un canal de comunicación un sitio web del curso denominado envejecimiento1 en ayuda para despejar dudas que se presente en la realización de la propuesta del relato de vida del adulto mayor más próximo a sus vidas este sitio es revisado todos los días para lograr una correspondencia con el aprendizaje del estudiante y la naturaleza de la actitud proactiva de la docente como practica del planeamiento de las fases entendidas como avances y resolución de los problemas en sus respectivos contextos, para la investigación conjunta sobre la mismas ideas temáticas e intercambio de información sobre la marcha de la experiencia educativa.

4. Papel del docente.

4.1 Rol de la profesora.

Al profesor le corresponde apoyar el desarrollo del relato de vida asignando avances para su realización.

4.2 Evaluación del aprendizaje

La evaluación en el aprendizaje orientado a proyecto se centra en la realización del relato de vida del senescente más próximo a él proyecto en sí. Que requiere que los alumnos: Entreguen un reporte escrito en avances 1,2, 3 este último con análisis del trabajo realizado.

En donde mediante los avances se examina: Los Aprendizajes y se fomentan valores y actitudes que provoca esta técnica se demuestra en tanto los alumnos:

- Sean más responsables e innovadores.
- Tengan conciencia clara de las necesidades de las personas adultas mayores del país y de sus regiones.
- Adquieran un compromiso de actuar como agentes de cambio.
- Tengan respeto por la naturaleza y la biodiversidad
- Las habilidades de comunicación y cooperación.
- Las habilidades para aplicar conocimiento técnico de la disciplina a situaciones reales

Al concluir el relato realizan de forma individual una presentación del relato de vida ante el profesor y compañeros sin ninguna pena por desnudar el alma ante terceros que comparten con iguales emociones y relacionan la teoría con la realidad encontrada de los ancianos y su posición crítica sobre la valoración y comprensión de la persona adulta mayor

5. Papel del estudiante

En la elaboración y análisis de la propuesta de historia de vida la finalidad es de recoger testimonios de personas adultas mayores sobre costumbres, tradiciones de su grupo familiar de lo que significa. Sin embargo, este proceso de vivir no se da únicamente en un sentido unipersonal y unidimensional. En realidad, también somos al mismo tiempo un conjunto de relaciones con todo lo que es y por tanto, con todo lo que existe. Así, pues, vivir es también vincularse, establecer comunicación con el “mundo” exterior, todo aquello que está más allá de esa membrana semipermeable que es nuestra piel. Boff (2004)

Pero ese mundo exterior diverso y plural al relacionarse con él abre un universo de posibilidades tanto de encuentros como de desencuentros, pues tanto la diversidad como la pluralidad vuelven complejas las relaciones.

La vida no es tecnología, ni una ciencia aplicada. La vida es una destreza, fina que deberás sentir. Por ello es necesario aprender el auto organización de la vida.

El aprender surge dentro de la historia como acción humana son las practicas, humanas recurrentes, y esta historia es lo que le da el sentido al cosmos, Assmann (2002:43), entonces es necesario destacar la importancia del encuentro de las pedagogía con las ciencias de la vida. En la pedagogía de la vida se nos plantea una forma de aprendizaje holista, que sirva de enlace entre el ayer y el presente el fin lograr, en dicha trayectoria el acumular el conocimiento para el comprender y disfrutar lo que vamos viviendo.

Para ello necesitamos aprender la condición humana, como señala Morín, (2009:2) “El ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social, histórico “. Que está completamente desintegrada en la educación a través de los saberes y que imposibilita aprender lo que significa el ser.

Entonces debemos entrelazar la vida como una continua celebración, La vida para quienes hemos tenido la dicha de brotar con una identidad cognitiva es lo que nos permite vivir en convivencia en el respeto y en la legitimidad por el verdadero otro y esto lo que pretendo al utilizar la estrategia didáctica de la construcción de los relatos de vida por los estudiantes

6. Papel del contexto

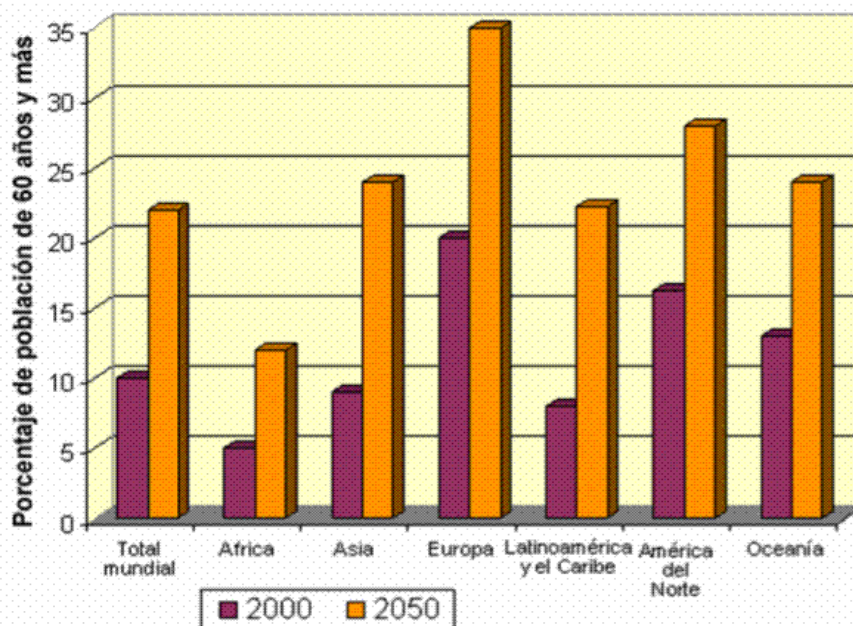
En relación al papel del contexto la estrategia didáctica denominada relato de vida teniendo como protagonista a los adultos mayores, se espera que las personas adultas mayores evidencien una mayor oportunidad para conceptualizar la vida como fenómeno que no te está esperando en ninguna parte, te está sucediendo que no se encuentra en el futuro como una meta que has de alcanzar, está aquí y ahora, en este mismo momento, en tu respirar, en el latir del corazón en cualquier cosa que sea es la vida del ese adulto mayor en ella sólo existen certidumbres y confirmaciones por ello la vida no puede ser comprendida analizada, solo en los términos de sus partes y se le debe comprender desde su hechura desde la perspectiva más dinámica, de la comprensión cualitativa de las propiedades, que le conforman en todas sus formas básicas.

En el resto de la población el envejecimiento de la población constituye uno de los acontecimientos sociales y demográficos más relevantes de las últimas décadas, ya que la creciente población de adultos mayores debe ser integrada al desarrollo y a la modernidad y porque no dentro del contexto del aula.

Debemos enseñar para el envejecer con calidad, porque es esta edad que interpreto el aprendizaje de lo que la vida en su totalidad me ofrece. Es entonces un fenómeno serio vivo; en la cual hay seres interdependientes y dependientes cercanos y alrededor en el entorno que proporcionan estados de ánimo de gozo impresionantes que ayudan a definir la vida como plena donde aún se concibe con gran alegría las risas , el llanto el asombro por lo impredecible que suele ser la existencia.

La estadística no miente es acelerado el cambio demográfico, así las cosas la población deberá comprometerse con este fenómeno que tiene connotaciones importantes para la vida de las personas en nuestro planeta.

Población de más de 60 años



Entonces el envejecimiento de la población va a trascender en muchos sino es que en todos los aspectos de la vida de una comunidad en particular; en la familia como tal y el contacto con abuelos y miembros de varias generaciones viene a favorecer los lazos tiernos y sociales;

Conocemos de la afectación de economía perturbada por un envejecimiento de sus trabajadores, los servicios básicos de salud donde se demanda de más profesionales para atender a este grupo en particular y toda la red social en general.

Y en el estado de entidades debemos sensibilizar a las personas a que implementen las medidas que protejan y cubran a la persona adulta mayor. No abandonando lo más importante el prepararnos al cambio desde nuestro hogar para conseguir cambiar las desde nosotros hacia afuera como seres aprendientes, aprendemos, porque necesitamos recuperar la información del medio, comprenderla y asimilarla para poder continuar en el viaje de la vida.

II Aplicación de la estrategia didáctica.

Metodología

7 semanas, 9 sesiones con intervalo de 2 semanas para presentar el informe del primer, segundo y tercer avance este último llevarán adicionado un análisis del trabajo realizado.

Además al contar con un canal de comunicación un sitio web del curso denominado envejecimiento1@gmail.com (como medio digital) ayuda a despejar dudas que se presentan en la realización de la propuesta del relato de vida del adulto mayor más próximo a sus vidas este sitio es revisado todos los días por la docente para lograr una correspondencia con el aprendizaje del estudiante como práctica del planeamiento de las fases entendidas como avances y resolución de los problemas en sus respectivos contextos, para la investigación conjunta sobre la mismas ideas temáticas e intercambio de información sobre la marcha de la experiencia educativa.

Desglosada de la siguiente forma: La estrategia didáctica se enfoca primero en la necesidad de un requerimiento académico como requisito de aprobación del curso depositado en la evaluación sumativa con un 50% de nota del curso

Luego se explica a los estudiantes la necesidad de preguntar a los sujetos de estudios su consentimiento en participar a lo cual debían enviar una hojita con sus datos de puño y letra dando su anuencia en el participar en la construcción de su relato de vida.

3.1.1 Primer Avance.

Luego se le identifica quien es, donde vive, relación de parentesco con el estudiante foto inclusive corresponde a la identificación del sujeto de estudio relación con el estudiante por que desea realizar el proyecto con este sujeto, entra en juego una relación empática, de lazos familiares únicos, tío, abuelo, padre, personas de edad mayor a 65 años.

Año de nacimiento, se explora su infancia, costumbres de la época, para ubicar el contexto de su realidad social y humana así mismo se la educación formal tradiciones de la época hasta la edad madura incluye adolescencia y edad del matrimonio.

3.1.2 Segundo Avance:

Exploran su fase de vida adulta como el proyecto de vida, sueños, ambiciones, número de hijos de patrimonio familiar, oficios de la época realización personal, social y comunitaria,

3.1.2 Tercer avance:

Explora la fase de la Etapa de adultez mayor su satisfacción con lo vivido, logrado tenido, con la continuación del sueño, sus amores, lo aprendido aquí el estudiante realiza con los tres avances una categorización en orden como se presenta de los temas que mayormente se repiten en el relato de vida para su análisis a la luz de las diferentes temas sobre la adultez mayor ofrecido en clases.

III Valoración de los resultados de la estrategia utilizada.

1. Bondades.

El relato de vida, al seguir las huellas y las trazas de aquello que recuerda la persona mayor, esta acción se fundamenta en una legítima exploración de la memoria viva. Cuando conversamos de la actividad de recordar nos referimos a un proceso singular de rememoración: rememorar es una forma especialmente rica y personal de recordar, y hace referencia coloquialmente a “revivir el pasado”, De este modo, que involucra algo más que recordar un hecho autobiográfico, como lo que supone el recordar. En ese sentido, el recuerdo como rememoración que involucra directamente a la memoria viva, es decir, la memoria, recuperación y recreación de lo vivido. Es entonces una experiencia única de incalculado valor para quien ofrece el recuerdo y para el que escucha lo recordado.

2. Limitaciones.

Al ser una técnica aplicable por varias disciplinas no permite explorar con mayor profundidad lo que podría ser por individuos con mayor experticia del conocimiento social, Los autores involucrados al hacer referencias sobre lo vivido están fundamentando la pertinencia de la inclusión de las historias de vida en el caos que es la vida en la población adulta mayor costarricense .

El análisis de los relatos, podrían mostrar la riqueza narrativa y el aportar algunos elementos de la historia oral de la Costa Rica del siglo XX, esto permitirá conocer la existencia de una correspondencia directa entre vejez y marginalidad.

3. Proyecciones de su uso.

Las historias de vida permiten una aproximación a la persona mayor en tanto ser humano, con una trayectoria vital que le da sentido, que permite entender su lógica y que constituye un importante legado en forma de experiencia. Así, el valor de las

historias vitales cabe situarlo en su vinculación a cuestiones tan importantes como la identidad y su cambio a medida que envejecemos. También se ha argumentado la importancia de las historias de vida como instrumento de desarrollo.

A través de los relatos de vida somos capaces de reconstruir nuestras propias vidas, dotándolas del relieve y del sentido único que cualquier vida merece. Este contar las cosas con una mirada propia, que interviene en aquello que mira, posibilita el diálogo, el entrecruzamiento, entre diferentes descripciones, relatos o narraciones. De manera que estos pequeños relatos son, en definitiva, trozos de vida y de escritura que permiten la apertura al contexto, que tienden puentes entre las palabras y el mundo y que restauran la dignidad de la memoria frente a las conjuras del olvido. La conveniencia del uso de esta técnica de carácter cualitativo para arribar al objetivo planteado para el trabajo. Planteado de valoración de las personas adultas mayores más próximo al estudiante dentro de su entorno inmediato en aquí donde descubro el potencial de esta estrategia como técnica única para la sensibilización de los estudiantes hacia las personas de edad y como podría contribuir a determinar la situación real dentro del contexto, de Costa Rica.

4. Valoración de la estrategia desde la perspectiva del docente.

El estudio de los relatos vitales representa una manera privilegiada de estudiar las el envejecimiento desde la perspectiva de la persona que envejece, tomando en consideración sus valores y formas de sentir visión necesaria para la Gerontología.

Las historias de vida permiten una aproximación a la persona mayor en tanto ser humano, con una trayectoria vital que le da sentido, que permite entender su lógica y que constituye un importante legado en forma de experiencia. Así, el valor de las historias vitales cabe situarlo en su vinculación a cuestiones tan importantes como la identidad y su cambio a medida que envejecemos.

5. Valoración de la estrategia desde la perspectiva del estudiante.

A través de los relatos de vida los estudiantes refirieron que esta estrategia es innovadora ofrece un sentido único a la vida en este caso, de sus abuelos se sintieron incómodos algunos, por haber sido trasgresores de la baldía de sus abuelos al no compartir en mucho de los casos sus vidas con ellos, tristes por ver las necesidades que tuvieron que enfrentar y considerar el temple que les inspira.

Este contar las cosas con una mirada de ser ellos quienes ayudan a realizar el relato posibilita el diálogo, el entrecruzamiento, entre las diferentes descripciones, o narraciones. De manera que ellos se sintieron cautivos por la narrativa oral de sus ancestros, los pequeños relatos son, en concluyente, fragmentos de vida y de escritura que permiten la apertura del texto del pasado, de la historia dentro del contexto del presente, que tienden los puentes entre las palabras y el mundo y los restaura. los dignifica, dignidad de la memoria frente a las complot de la indiferencia,

así lo plantearon “Mi abuelo es un inventor “ Mi abuela es una dura” “Que hubiese sido sin el temple del abuelo,” Se identifican los mensajes simbólicos cargados de emoción ante la retroalimentación posterior a la conclusión del trabajo la constante retórica sobre el valor de sus abuelos, los luchadores, tenaces, e etéreos de sus vidas dentro de sus contextos actuales y la necesidad del recuerdo para no olvidar y es entonces donde señalo que el objetivo fue alcanzado.

6. Consideraciones finales.

Al concluir este trabajo observo alrededor y miro con otra mirada los esfuerzos de los protagonistas por lograr sus metas. Y llegado a este punto a través del mensaje de este curso de didáctica universitaria la responsabilidad si ya conocida lo serio y relevante del poder “tocar la vida” como un sublime detalle del como plantear adecuadamente esta estrategia.

Donde los personajes se han transformado respecto a cómo eran al inicio de la historia, han aprendido cosas. Si en doble vía el estudiante, el docente, e imagino las personas adultas mayores como sujetos de observar lo comprometido de nuestra apuesta, el estamos dignificando, le ofrecemos un tiempo y el nos regala el sueño de poder vivir muchas vidas en sus relatos, lo maravillo del lenguaje escrito el atesorar imágenes únicas como únicas fueron la vida de los sujetos.

Referencias bibliográficas.

Assmann, Hugo. **Placer y ternura en la educación** hacia una sociedad aprendiente. Madrid: Nancea Ediciones, 2002.

Boff, Leonardo y Rose Marie Muraro. (2004). **Femenino y masculino. Una nueva conciencia para el encuentro de las diferencias**. Madrid: Trotta.

Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE) - **División de Población de la CEPAL, Estimaciones y proyecciones de población, 2008.**

Fernández, Xinia y Robles Arodys. (2008) **Informe estado de situación de la persona adulta mayor en Costa Rica** Monografía páginas 237 Editorial Universidad de Costa Rica.

McAdams, D.P. (1993). ***The stories we live by. Personal myths and the making of the self.*** Nueva York: Guilford.

Morín, Edgar. (2009). **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. Buenos Aires: Nueva Visión.

Nuevas miradas sobre el envejecimiento Año: 2009. Idioma: Español.

Presentación y resumen del **Libro Blanco del envejecimiento activo**. Temas para el debate Año: 2010. Idioma: Español.

Thomas, Bl.(1994)Research. Considerations: **Guardianship and vulnerable elderly**. **Journal of Gerontological Nursing**

Tobón.S (2005). Capítulo siete: “Docencia Estratégica” En: **Formación Basada en Competencias**. Ecoe Ediciones Bogotá Hernández, A., Francis, S., 2.Gonzaga, W. y Montenegro, M. (En prensa) Estrategias didácticas para la formación de formadores. Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Mariano (2004). “**La educación de las personas mayores en el marco del envejecimiento activo. Principios y líneas de actuación**”. Madrid., Portal Mayores, *Informes Portal Mayores*, nº 26. [Fecha de publicación]: 10/02/2005