

## **Estrategia didáctica: Revista**

### **Profa. Flor Solano**

Escuela de Estudios Generales  
Universidad de Costa Rica

El curso de Historia de la Cultura es un curso que se enmarca dentro de los estudios generales y una dificultad que tiene es el hecho de que los estudiantes sienten que como no es su carrera, no se identifican y no se sienten comprometidos con el curso, y las lecturas, que son densas y necesarias, no las logran hacer.

Precisamente, para tratar de solventar esta situación, que se presenta en todos los cursos, traté de incorporar una actividad en la que, realmente, se cumpliera el objetivo de este curso que es comprender el contexto socio-político y económico de América Latina, el cómo los pueblos tienen que enfrentar dificultades, retos o desafíos para construir democracias inclusivas. Ellos se ubican en sus propios zapatos, de estudiantes que van a ser, próximamente, profesionales y como seres humanos, cómo se vislumbran ellos como personas y futuros profesionales en este contexto latinoamericano y cuál va a ser su aporte, precisamente para construir estas democracias inclusivas.

El producto concreto de la estrategia es la elaboración de una revista impresa, ya sea digital o hecha a mano, con materiales reciclados para que ellos aplicaran creatividad. Hacer una revista con base en una investigación que ya ellos habían realizado en otra fase evaluativa del curso que es el trabajo de investigación. En el primer avance, se pidió que ellos hicieran un diseño de la revista, cómo iba a ser la portada, prácticamente a mano alzada, en dibujo y en el segundo avance, ya tenían que traer los contenidos. La revista tenía que tener todo el formato real de una revista, lo cual se analizó en la primera sesión. Ellos trajeron revistas de diferentes áreas para que vieran que las revistas tienen portada, contraportada, índice, editorial, un consejo editorial, numeración, forma de citar, ilustraciones, etc.

Los estudiantes hicieron patente un gran compromiso, mostraron gran proactividad en el trabajo, esperaban con ansias el momento en la clase en el que íbamos a hablar del proyecto y mostraban muy entusiastas. Se generó, primero, un sentido de identidad de grupo, de equipo, y un orgullo.

Como docente, la experiencia o valoración es de cumplimiento de los objetivos. Hay que dedicar tiempo y dar mucho seguimiento, lo cual implica mucha entrega por parte del profesor y mucha claridad, sobre todo, pero yo creo que el cumplimiento de los objetivos lo vale todo. El ver a los estudiantes motivados, trabajando, aportando, construyendo, inclusive estresados por hacer cosas

buenas, verlos activos fue, en un curso de Historia en el que normalmente vienen con una lectura hecha a medias o no hecha del todo, muy estimulante.