

Gira académica: “Cuando San José era una ciudad para ESTAR”: el papel del espacio urbano josefino en la trayectoria histórica del turismo en Costa Rica (1840-2023)

Marco Vinicio Calderón Blanco

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

Proyecto final de curso
Didáctica Universitaria



Índice

Resumen.....	3
1. Descripción del contexto didáctico	3
2. Diseño de la estrategia didáctica.....	5
2.1 Situación de aprendizaje a resolver.....	5
2.2 Descripción de la estrategia didáctica	5
2.3 Fundamentación Teórica.....	6
2.4 Planeamiento de la sesión	7
2.4.1 Objetivos del curso.....	7
2.4.2 Contenidos	8
2.4.3 Objetivo planteado para la sesión	12
2.4.4 Secuencia didáctica	12
Antes de la gira	12
Durante la gira.....	13
Después de la gira y cierre pedagógico.....	13
3.Aplicación de la estrategia didáctica	14
4.Evaluación del docente	15
4.1 Evaluación del estudiantado.....	16
5. Bibliografía	19
6. Anexos	20

Índice de tablas

Tabla 1: Perfiles del estudiantado del curso de HCCR II.....	4
Tabla 2: Contenidos del curso de Historia Contemporánea de Costa Rica II.....	8
Tabla 3: Valoraciones sobre el planeamiento de la gira a San José.....	16
Tabla 4: Valoraciones sobre el desarrollo de la gira a San José.....	17

Resumen

El trabajo que se presenta a continuación es parte de los requisitos del curso FD-0340 Didáctica Universitaria. La propuesta consistió en una gira académica a fin de relacionar las visiones teóricas de la Historia Contemporánea de Costa Rica (desde 1914 al presente) con la dinámica práctica propia de la Carrera de Turismo Ecológico, a través la puesta en marcha de una gira de campo a la ciudad de San José. Para tal efecto, se consideró el contexto educativo marcado por la pandemia del COVID-19, las características de la Carrera de Turismo Ecológico y las percepciones del estudiantado en cursos previos. Dicha situación justificó la elección de una gira de campo con el objetivo de agregar un elemento práctico al programa tradicional del curso de Historia Contemporánea de Costa Rica II.

1. Descripción del contexto didáctico

El propósito del curso es lograr una comprensión en el estudiantado del contexto económico, social, político y cultural de Costa Rica desde 1914 hasta el presente. No obstante, el énfasis se enfoca alrededor de dos unidades temáticas generales a saber: Historia Ambiental de Costa Rica e Historia del Turismo en Costa Rica. A través de dichas unidades temáticas, se pretende incentivar la capacidad crítica y de síntesis del estudiantado, a partir de un conjunto de lecturas seleccionadas, así como en la confrontación de las distintas posiciones y de los diferentes textos que se analizarán en el curso. De esta manera, se procura reforzar el conocimiento del estudiantado en el área de la historia costarricense, incluidos los procesos políticos e institucionales.

El curso de Historia Contemporánea de Costa Rica II (en adelante HCCR II) se imparte en el cuarto año de la carrera de Turismo Ecológico, etapa que dentro del plan de estudios de dicha carrera centra un mayor énfasis a los cursos de contenido socio-cultural (en los primeros dos años, la mayoría de los cursos son de contenido asociado a las Ciencias Básicas). Por dicha razón, el curso de HCCR II es de carácter teórico y tiene como requisito aprobar el curso de Historia Contemporánea de Costa Rica I impartido el segundo semestre. Según lo indicado líneas arriba sobre las etapas del plan de estudios, la composición del estudiantado que formó parte del grupo fue particular, debido a la coyuntura de la pandemia del COVID-19.

Al respecto, el grupo contó con un total de 20 personas estudiantes, cantidad anormal, dado que en años anteriores el grupo se componía entre 10 a 12 personas. Esta situación se explica porque durante el periodo de pandemia (2020-2022) hubo varios casos en los que las personas estudiantes interrumpieron sus estudios o pospusieron la matrícula de cursos. Las razones por las cuales el estudiantado se inclinó por tomar estas decisiones fue debido al carácter de los cursos de segundo año, los cuales comprenden laboratorios y giras que en la modalidad virtual presentaba serias limitaciones en su formación. Por tal motivo, hubo un grupo de estudiantes que prefirió atrasarse un año a tener que llevar una formación (a su criterio) deficiente. Esta situación generó una agrupación de varias generaciones en el curso de HCCR II, lo que explica la cantidad de estudiantes. A continuación, se muestra la siguiente tabla en la que se resume el perfil del estudiantado que conformó el grupo de HCCR II:

Tabla 1
Perfiles del estudiantado del curso de HCCR II de la Carrera de Turismo Ecológico,
Recinto de Paraíso (I Ciclo 2023)

Características distintivas de cada perfil:	
1. El/La: Que tiene un don Características: Entiende fácilmente la materia. Siente pasión por el objeto de estudio del curso. Tiene una buena relación con el docente. Piensa que el curso es duro, mas no imposible. Sabe que es muy hábil en el curso. Está al día con las lecturas de la clase y las evaluaciones. Formula preguntas durante la clase. Si hay algún aspecto de la materia que no entiende, no duda en comunicarlo. Es muy activo en las dinámicas de clase.	2. El/La: Tenaz Características: Asume pasar el curso como un reto o como una necesidad para avanzar en la carrera. Hace un esfuerzo extraordinario para poder entender todo. Hay clases para las que realiza las lecturas y otras que no. Aprueba el curso con la nota mínima para pasar. Su motivación principal es avanzar en el plan de estudios.
3. El/Las: Ausentes justificadas No asiste a la mayoría de las clases. Justifica eficientemente sus ausencias. Mantiene contacto con el profesor comunicando su situación particular. Se preocupa por ponerse al día con la materia y presenta las evaluaciones bien desarrolladas.	4. El/Las ausentes injustificadas No asiste a las clases. No justifica sus ausencias. No mantiene ningún contacto con el profesor comunicando las razones de sus ausencias. Presenta las evaluaciones solicitadas a través del Entorno Virtual.

Fuente: elaboración propia con base en sondeo grupal.

Ninguna de las personas estudiantes presentaba una condición de repitencia. No obstante, el coordinador de la carrera me indicó que algunos estudiantes que llevaron el curso de Historia Contemporánea de Costa Rica I le comentaron que los contenidos no los consideraban pertinentes

para la carrera y cuestionaron su relevancia dentro del plan de estudios, esto explica la considerable ausencia en el grupo durante las primeras semanas de clase, al mismo tiempo que un reto para generar interés en el estudiantado. En este punto, debo aclarar que mi persona asumió por primera vez el curso de HCCR II en el presente semestre, por lo que la información brindada por el coordinador de carrera fue de suma importancia para tomar decisiones al momento de confeccionar el programa de estudio.

Además, fue la primera vez que tenía a mi cargo un curso con una duración de cuatro horas. El horario establecido fueron los días miércoles de 1:00 pm a 5:00 pm y las lecciones fueron de carácter presencial todas las semanas del semestre. Este aspecto representó un reto, ya que debía recibir a un grupo compuesto por estudiantes de varios niveles y algunos de ellos con cierta indisposición adquirida en el curso anterior, el cual se caracterizó por un alto ausentismo. Por dicho motivo, se tuvo que tomar una serie de decisiones para modificar el programa de estudios, procurando integrar el elemento práctico y cuyo contenido fuera más funcional con la carrera de Turismo Ecológico, situación que se explicará en la siguiente sección.

2. Diseño de la estrategia didáctica

2.1 situación de aprendizaje por resolver

Como se indicó anteriormente, el curso de HCCR II es de carácter teórico. No obstante, la pandemia del COVID-19 incidió directamente en la formación del estudiantado de la Carrera de Turismo Ecológico, ya que las personas que decidieron no interrumpir sus estudios no pudieron realizar giras de campo en aquellos cursos que sí lo requieren. Además, al ser una carrera cuyo perfil de salida requiere la capacidad de movilización a través de diversos espacios, resultó más que pertinente la modificación del programa de HCCR II en tres vías:

- 1) A nivel de contenidos: el contenido dejó de girar en torno a una lógica histórica lineal y generalizante, para transitar hacia dos unidades temáticas relacionadas con la carrera (Historia del Medio Ambiente e Historia del Turismo).
- 2) A nivel evaluativo: se procuró diversificar las propuestas evaluativas, con el propósito de desconcentrar la dinámica teórica para combinarla con nuevas alternativas de valoración del aprendizaje adquirido (elaboración de infografías, posters académicos, memes y episodios de podcast). Por tal motivo, el enfoque didáctico del curso fue la divulgación histórica.
- 3) A nivel metodológico: se procuró combinar el carácter teórico con el práctico, con el fin de que el estudiantado generara una empatía por los temas abordados. En esta línea resultó de suma importancia la elaboración de un episodio del podcast y la estrategia didáctica tratada en el presente trabajo: una gira de campo.

2.2 Descripción de la estrategia didáctica

La gira de campo implica la obtención de datos empíricos relacionados con el material teórico del curso de HCCR II. Por tal motivo, fue necesario delimitar el tema de la gira a un contenido específico que permitiera la interacción entre el pensamiento histórico y el contexto

socio-cultural actual. En relación con lo anterior, se acordó efectuar una gira a la ciudad de San José para complementarla con el tema de *La transición del turismo recreacional al turismo de masas (1840-2023)* programado para el miércoles 17 de mayo y apoyado en la lectura del autor Gilbert Vargas Ulate titulada *Estudio histórico-geográfico de la recreación y el turismo en Costa Rica: 1840-1986*, correspondiente a la segunda unidad temática del curso (Historia del Turismo en Costa Rica).

De esta forma, se pretendió que el estudiantado lograra establecer una empatía histórica con el paisaje urbano josefino y su papel en la historia del turismo en Costa Rica, a través del análisis del patrimonio arquitectónico, la observación no participante y el análisis fotográfico. Con respecto a la estructura de la gira, se establecieron tres dimensiones a saber:

- La dimensión teórica: la lectura del trabajo realizado por Gilbert Vargas fue de carácter obligatorio, ya que contiene información básica relacionada al proceso de consolidación de la actividad turística en Costa Rica, marcada por la transición de un turismo recreacional a un turismo de masas.
- La dimensión práctica: en este sentido, se pretendió una participación activa por parte del estudiantado, propiciada por el conocimiento previo obtenido a lo largo de la carrera de Turismo Ecológico. En este sentido, se motivó la discusión sobre modelos de desarrollo, planeamiento urbano, aspectos medioambientales, espacios de socialización en el campo y la ciudad, entre otros.
- La dimensión proyectiva: mediante una actividad de cierre consistente en una charla y degustación de café de especialidad, se procuró generar un espacio de reflexión sobre nuevas alternativas de emprendedurismo turístico. De esta forma, se buscó ampliar o fortalecer la perspectiva laboral del estudiantado.

En el caso del docente, se buscó coordinar los diferentes aspectos logísticos de la gira, así como de elaborar la guía de trabajo para presentar un producto final. El estudiantado tuvo un papel protagonista durante y después de la gira, ya que registraron los datos para luego elaborar una infografía al docente.

2.3 Fundamentación Teórica

Recientemente, ha habido investigaciones sobre la forma en que los estudiantes universitarios aprenden. A diferencia de los estudios anteriores que se centraron principalmente en la elaboración de teorías del aprendizaje, estas nuevas investigaciones se centran en el desarrollo específico del aprendizaje por parte de los estudiantes. Desde esta perspectiva, según Biggs (2005, p. 31), "la educación se trata de cambiar conceptos y no solo de adquirir información". En otras palabras, el aprendizaje implica modificar y transformar los conocimientos previos en una especie de espiral de conocimiento. Sin embargo, para avanzar en esta espiral, se requiere una estrategia didáctica que fomente el pensamiento crítico y la motivación para enfrentar los desafíos del aprendizaje de teorías que cuestionen el sentido común de quienes enseñan y aprenden, así como las interacciones diarias, opiniones y perspectivas desarrolladas durante la socialización primaria y secundaria. Por lo tanto, el aprendizaje es una praxis y el objetivo es convertirla en una praxis creativa, como plantea Sánchez (2003). Esto implica comprender que los seres humanos constantemente buscan soluciones a sus necesidades creando nuevas necesidades, en lugar de seguir patrones repetitivos e imitativos que limitan el desarrollo humano en condiciones de libertad.

Por otro lado, debemos considerar la existencia de una generación de estudiantes que se vio obligada a utilizar nuevas herramientas virtuales debido a la crisis global del COVID-19. Cordeiro (2022, p.14) reconoce que las herramientas tecnológicas pueden ser utilizadas para promover cambios significativos en la educación universitaria. Sin embargo, es importante no perder de vista la importancia de las relaciones humanas enriquecedoras en los procesos educativos. La virtualidad no debe limitarse a la reproducción de clases magistrales y presentaciones, sino que debe explorar nuevas posibilidades de interacción y participación. Esto cobra especial relevancia al considerar que algunos profesores optaron por utilizar medios virtuales para desarrollar estrategias didácticas diseñadas para la enseñanza presencial, como es el caso de las giras de campo.

En el caso de las carreras universitarias relacionadas con el turismo, tuvieron que adaptarse a las nuevas condiciones, surgiendo alternativas como las giras virtuales sincrónicas. En este sentido, Garita y Navarro (2022, p. 242) revelan cómo un grupo de estudiantes de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) propuso la realización de giras virtuales sincrónicas utilizando la modalidad de teleturismo, en colaboración con una agencia turística interesada en encontrar soluciones alternativas debido a la disminución del turismo en el país debido a la pandemia del COVID-19. Es importante destacar que gran parte de los estudiantes que formaron parte de este grupo ingresaron a la Universidad de Costa Rica en 2020 y experimentaron giras virtuales en sus dos primeros años.

Por esta razón, se decidió implementar la estrategia didáctica de las giras de campo presenciales, considerando las circunstancias vividas por los estudiantes en años anteriores, con el fin de fortalecer el enfoque promovido por el cuerpo docente de la carrera de Turismo Ecológico en relación con el desarrollo de las giras presenciales. De esta manera, se busca equilibrar el contenido teórico del curso con la aplicación práctica. Como señalan Valverde y Rodríguez (2022, p.14), en las giras de campo presenciales, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades, reflexionar, criticar y participar en actividades prácticas. Estas giras fomentan la motivación para aprender y permiten a los estudiantes comprender su realidad al aplicar los conocimientos teóricos en un contexto práctico.

Por tal motivo, las giras de campo se derivan de métodos centrados en el estudiante, que se caracterizan por ser una forma de enseñanza práctica con el objetivo de acercarse a la realidad y aplicar los conocimientos teóricos (Cervilla, 2011) para fomentar la construcción de conocimiento científico. Sin embargo, surge un debate en torno a la noción de "aplicar teoría", ya que, según Steiman (2018), que complementa la visión de praxis expuesta en este trabajo, "no se trata de ver la práctica como un campo de aplicación de la teoría, sino como un campo de conocimiento" (p.105).

2.4 Planeamiento de la sesión

2.4.1 Objetivos del curso

- A. Conocer la bibliografía fundamental sobre el período en su conjunto y sobre los principales procesos que lo integran.
- B. Identificar la naturaleza y dirección de las principales tendencias de la evolución económica, social, política y cultural de Costa Rica entre 1914 y el presente.

- C. Reconocer, caracterizar y criticar los principales estudios sobre Historia Ambiental de Costa Rica, con el fin de comprender los modelos económicos y su relación con los biosistemas costarricenses.
- D. Estudiar el rol y la evolución de la actividad turística en Costa Rica dentro de los modelos económicos del periodo.

2.4.2 Contenidos

Desde una perspectiva general, los contenidos del curso HCCR II, representan una continuación del curso previo (Historia Contemporánea de Costa Rica I), procurando destacar los principales procesos políticos, económicos, sociales y culturales desde la época de la independencia hasta el presente. Para el caso específico del curso HCCR II, la selección de contenidos se enfocó alrededor de las principales investigaciones referentes a la Historia Ambiental e Historia del Turismo en Costa Rica (1914-2023). En este sentido, la gira a la ciudad de San José fue la apertura a la segunda unidad temática (Historia del Turismo), por lo que revistió de importancia, ya que introdujo la materia relacionada directamente con la Carrera de Turismo Ecológico.

Tabla 2

Contenidos del curso de Historia Contemporánea de Costa Rica II (Carrera de Turismo Ecológico, Recinto de Paraíso, 2023)

Actividad	Contenido	Lectura
UNIDAD I: Historia agraria e Historia ambiental (1914-1978)		
	Construyendo una imagen internacional. El agotamiento del modelo agroexportador 1914–1934: el posicionamiento del café y del banano en el mercado internacional y la crisis de la economía de enclave.	Viales Hurtado, Ronny y Montero Mora, Andrea (2010). <i>La construcción sociohistórica de la calidad del café y del banano en Costa Rica. Un análisis comparado (1890-1950)</i>. San José: Librería Alma Mater, pp.119-156.

	Entre la expansión agrícola y el conservacionismo Desplazamiento productivo de la economía bananera y políticas de conservacionismo de áreas forestales (1930-1980).	Goebel McDermott, Anthony; Viales Hurtado, Ronny; Chavarría Camacho, David (2019). “Entre Extractivismo y Conservacionismo: La Construcción Social del Parque Nacional Corcovado, Costa Rica (1914-1982).” <i>Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science</i>, 8(3), 107-134.
Primera entrega de memes o stickers	¿Aguadulce o café? Sociedad y cultura: construcción de hábitos de consumo (1914-1930)	Vega Jiménez, Patricia (2007). “Café para el gusto exigente. Publicidad y consumo de café en Costa Rica 1900-1930. <i>Revista de Historia</i>, 1(55-56), pp.73-98.
Entrega propuesta para el episodio del podcast.	1948: ¿Inicio de la Guerra Fría en América Latina? Sistema político y competencia por el poder: La década reformista 1940 y la Guerra Civil de 1948. La constitución de 1949 y la génesis de la Segunda República.	Fumero, Patricia. (1997) “Se trata de una dictadura sui generis”. La Universidad de Costa Rica y la Guerra Civil de 1948” En <i>Anuario de Estudios Centroamericanos</i> 23, No.1-2, pp.115-142
	Costa Rica dentro del radar estadounidense. Guerra Fría y la importancia geoestratégica de Costa Rica. (1940-1960)	Mercedes Muñoz Guillén (2014) “Costa Rica: la abolición del ejército y la construcción de la paz regional”, <i>Historia y Comunicación Social</i>, Vol. 19, pp. 375-388.

Entrega de la primera comprobación de lectura.	De grano de oro a grano de cobre. El modelo socialdemócrata 1950-1978: Elementos políticos, económicos y ambientales de la Segunda República.	Picado, Wilson; Ledezma Díaz, Rafael y Granados Porras, Roberto (2009). “Territorio de coyotes, agroecosistemas y cambio tecnológico en una región cafetalera de Costa Rica. <i>Revista de Historia</i> 1(59-60), pp.169-165.
UNIDAD II: Historia del turismo (1980- actualidad)		
Gira a San José.	Premio nobel y turismo de masas. Crisis, estabilización y ajuste estructural 1980 – al presente. Movimientos sociales y papel de Costa Rica en el conflicto centroamericano.	Vargas Ulate, Gilbert (2009). “Estudio histórico-geográfico de la recreación y el turismo en Costa Rica: 1840-1986”. <i>Revista Geográfica</i> (145), pp.90-120.
Entrega de pósters académicos o infografías (reporte de gira a San José)	Turismo y el modelo neoliberal Transformaciones en el Estado 1982- presente. Neoliberalismo y libre comercio. Política económica.	Díaz Arias, David. (2019) <i>Historia del neoliberalismo en Costa Rica: la aparición en la contienda electoral, 1977-1978</i>. Avances de investigación. San José: CIHAC.

Entrega de la segunda comprobación de lectura.	“Costa Rica, No Artificial Ingredients” Transformaciones en el Estado 1982- presente. Agotamiento del bipartidismo y nuevos desafíos a la identidad en un contexto de globalización.	Mauricio Menjivar Ochoa, “Acciones colectivas en Costa Rica al final del siglo xx: Entre la continuidad y el orden”, <i>Revista de Ciencias Sociales</i>, Vol. IV, No.106 (2004), pp. 55-67.
Gira a la Zona de los Santos.		
Entrega trabajo escrito del proyecto final.	Grabación episodio de podcast (dinámica de clase)	
	Turismo y crisis medio ambiental Transformaciones en el Estado 1982- presente. Historia ambiental y Turismo	Castaña, Ernest. (2019) “Conflictos por el agua en Guanacaste, Costa Rica: Respuestas al desarrollo turístico”. <i>Anuario de Estudios Centroamericanos</i>, No. 45: 323-344.
Segunda entrega de memes o stickers	Turismo y COVID-19 Transformaciones en el Estado 1982- presente. Historia ambiental y Turismo	Kortanje, Maximiliano (2020). “El COVID-19 y el turismo rural: una perspectiva antropológica”. <i>Dimensiones turísticas</i>, 4(número especial), pp.179-196.

Entrega final episodios de podcast.		
--	--	--

Nota. Información obtenida del programa de cursos

2.4.3 Objetivo planteado para la sesión

Desarrollar una gira histórico-práctica sobre el papel de la ciudad de San José en el proceso de consolidación del turismo en Costa Rica, con el propósito de propiciar en el estudiantado de la carrera de Turismo Ecológico la comprensión del espacio urbano como ente recreativo, las causas-consecuencias del cambio arquitectónico y las posibilidades que ofrecen nuevos emprendimientos turísticos.

Objetivos específicos:

- Implementar un ejercicio a través del recurso fotográfico, con el fin de permitir que el estudiantado establezca la transición entre el turismo urbano-recreativo de principios del siglo XX y el turismo de masas posterior a 1950.
- Identificar una muestra del patrimonio histórico-arquitectónico de la ciudad de San José mediante un recorrido por Barrio Amón, con el objeto de sensibilizar al estudiantado sobre la importancia de preservar dicho legado arquitectónico y las oportunidades que ofrece dentro del área del turismo.
- Evaluar el aprendizaje construido por parte del estudiantado con la realización de un *póster* o una infografía, con el propósito de relacionar el contenido visto en el curso con la información adquirida en la gira de San José.

2.4.4 Secuencia didáctica

Antes de la gira

1. Información al estudiantado respecto a la gira: con la presentación del programa del curso, se informó al estudiantado de dos giras: la primera correspondiente al recorrido en la ciudad de San José y la segunda la gira a la Zona de los Santos. Esta última, al organizarse de forma conjunta con el profesor de otro curso, fue de carácter obligatorio. Por otro lado, la gira a la ciudad de San José fue de carácter optativo, por las siguientes razones: a) durante el semestre, la mayoría del estudiantado debía efectuar un total de 4 giras con un costo económico significativo y b) el trámite para la solicitud de transporte Paraíso-San José y viceversa no fue posible concretarlo debido a la no disponibilidad de espacio por las giras en los otros cursos. Por tal motivo, se acordó con el estudiantado confirmar con 15 días de antelación la asistencia a la gira a San José en dichas condiciones.
2. Información de la fecha y hora de la gira al estudiantado, la cual se estableció en el cronograma del curso y en el itinerario del recorrido (Anexo 1).

3. Coordinación por parte del docente para establecer los puntos a visitar en el recorrido y organizar la visita en la cafetería *La Mancha* ubicada en el Edificio Steinvorth (patrimonio arquitectónico), a través del contacto con la persona encargada de la cafetería.
4. Se facilitó al estudiantado que confirmó la participación (un total de 8 estudiantes) una semana antes de la gira el itinerario del recorrido con información detallada sobre los puntos a visitar y las indicaciones específicas.
5. Se indicó al estudiantado la realización de la lectura del autor Gilbert Vargas previo a la realización de la gira, con el objetivo de adquirir suficientes insumos teóricos para el día del recorrido.

Durante la gira

1. Establecimiento de la relación entre la distribución espacial urbana y los procesos históricos de la ciudad de San José: a través del recorrido, el estudiantado tendrá la posibilidad de relacionar la infraestructura urbana con el ideal estético de la élite josefina de principios del siglo XX su la incidencia en la transformación del espacio urbano como un espacio de recreo.
2. A través del patrimonio arquitectónico, el estudiantado identificará los diversos estilos estéticos y los contextos que explican su incorporación. Sobre este último punto, se busca que la persona estudiante comprenda el desplazamiento del polo económico de Europa a Estados Unidos a partir de 1914.
3. Mediante el recurso fotográfico, se procura sensibilizar a la persona estudiante sobre la importancia de mantener el patrimonio arquitectónico de la ciudad de San José, a través de la incorporación de fotografías que muestren edificaciones de importancia histórico-cultural que fueron demolidas y sustituidas (Anexo 2).
4. Por último, se pretende reflexionar sobre el espacio josefino actual y las posibilidades que brinda la infraestructura patrimonial. Para ello, se acordó una visita a la cafetería *La Mancha*, situada en el Edificio Steinvorth, el cual es patrimonio arquitectónico. Mediante dicha actividad, el estudiantado podrá valorar las nuevas posibilidades que se ofrecen en la gama turística urbana (Anexo 3).

Después de la gira y cierre pedagógico

1. A raíz de la gira y de la lectura del texto de Gilbert Vargas, el estudiantado deberá elaborar una infografía o póster académico, en el cual debe plasmar los principales factores que expliquen la transición entre el turismo recreacional y el turismo de masas (Anexo 4).
2. Los resultados de dicho trabajo se expondrán en la clase posterior a la gira, socializando los resultados con el resto del estudiantado. Este espacio es de suma importancia, ya que confluirá la información del grupo de trabajo que asistió a la gira con el que no participó de dicha actividad.
3. Para lograr un diálogo enriquecedor, se asignó al grupo de estudiante que no asistió a la gira un trabajo asincrónico, consistente en el análisis del documental titulado

Doble llave y cadena dirigido por Hernán Jiménez. De esta manera, el punto focal de discusión será la ciudad de San José a través del tiempo.

3. Aplicación de la estrategia didáctica

El curso de Historia Contemporánea de Costa Rica II tiene matriculados 20 estudiantes, de los cuales, un total de 8 asistieron a la gira programada a la ciudad de San José efectuada el 17 de mayo del 2023. Las razones que explican dicha cantidad se indican líneas arriba y obedecen a la no disposición de transporte universitario, así como a la condición socioeconómica del estudiantado, el cual presentó una presión importante dados los gastos que representaban las giras de otros cursos.

La gira se realizó el miércoles 17 de mayo y el punto de partida fue el Castillo Azul de la antigua Asamblea Legislativa a las 2:00 pm. Se inició haciendo uso del recurso fotográfico, con el fin de mostrar los cambios arquitectónicos en los diferentes edificios y la influencia de corrientes europeas y estadounidenses. Posteriormente, se concretó una escala en el Parque Nacional, con el fin de identificar la distribución estratégica con la antigua estación a Atlántico. Estos primeros momentos fueron claves, ya que se procuró la participación del estudiantado, invitándolos a establecer una relación con la materia vista en clase y el paisaje urbano.

En ese sentido, la secuencia didáctica descrita en este documento se cumplió en su totalidad. El estudiantado mostró interés y curiosidad. Lo anterior se generó en parte, por el uso de las fotografías que mostraban el paisaje descrito a inicios del siglo XX, por lo que sus comentarios se enfocaban en los contrastes entre el pasado y el presente y el cambio de las dinámicas sociales. Uno de los aspectos que emergentes fueron las intervenciones de un estudiante, ya que en un curso anterior había participado de una gira similar en la ciudad de San José. Además, en dicho curso realizó un trabajo de investigación sobre el patrimonio arquitectónico, por lo que sus comentarios fueron muy pertinentes.

Sobre esta última situación, se procuró darle voz al estudiante y eso nos permitió visitar puntos que originalmente no estaban contemplados en la gira, como fue el caso del llamado Castillo del Moro. Las intervenciones del estudiante fueron muy provechosas, ya que se complementaban perfectamente con la materia de contenido histórico. Otro de los aspectos que cabe rescatar fueron las preguntas efectuadas por el estudiantado. Sobre este punto, la mayoría de las interrogantes giraron en torno a l contenido de la lectura referente a la segregación social de la ciudad entre el Norte (élite) y el Sur (barriadas populares). Este aspecto reviste de especial importancia, ya que la gira se efectuó en los Barrios al Norte de la ciudad, por lo que los comentarios al respecto serán valorados para la programación de futuras giras, las cuales pretenderán un recorrido más integral.

Como ya se mencionó, la gira finalizó a las 5:00 pm en la cafetería *La Mancha* situada en el edificio Steinvorth, lugar en el que se brindó una charla y una catación de café de especialidad. Dicho cierre representó cierto entusiasmo por parte del estudiantado, ya que la mayoría de ellos confesaron no haber probado un café de especialidad. Además, como parte de la charla, el encargado brindó información muy pertinente para las expectativas laborales del estudiantado de la Carrera de Turismo Ecológico.

En la clase posterior, se presentaron un total de 7 infografías elaboradas a raíz de la gira. Solamente un estudiante no presentó su infografía. No obstante, la exposición del material elaborado por el estudiantado permitió un diálogo dinámico del contenido programado para la sesión, en el cual, el grupo mostró interés y participó de forma activa. Se resalta que uno de los temas que surgió en dicha clase fue el relativo al problema de la inseguridad. Al respecto, se considera muy valiosa la participación del estudiantado, ya que mostraron consciencia sobre la problemática que no afecta únicamente a la ciudad de San José, sino también a los lugares donde la mayoría de los miembros del grupo reside.

4.Evaluación del docente

Uno de los aspectos que resulta importante destacar fue la puntualidad del estudiantado. Al respecto, se cumplió con la hora y lugar establecido, aspecto que permitió finalizar la gira en el momento y lugar acordado. Este aspecto de la puntualidad lo considero importante, máxime si se toma en cuenta el papel de un estudiante a lo largo de la gira. Sobre este último punto – y como se indicó anteriormente- hubo un caso de un estudiante que anteriormente había realizado una gira similar, donde le correspondió desarrollar un trabajo de investigación sobre el patrimonio arquitectónico de San José.

Sobre lo anterior destaco que las intervenciones de dicho estudiante fueron de sumo provecho, en parte porque no se monopolizó el uso de la palabra, dando espacio para comentarios de otros estudiantes y de mi persona. Además, se decidió visitar un punto que no estaba establecido en el recorrido (el Castillo del Moro), lugar que nos permitió agregar el legado árabe en la cultura arquitectónica josefina. De mi parte, se procuró integrar la participación del estudiante como un complemento sumamente valioso para enriquecer la gira y motivar al estudiantado a participar.

Con respecto a la participación del estudiantado, se evidenció interés por la información complementada con la infraestructura y el material fotográfico. Destacaron las preguntas y comentarios relacionados con las características de los grupos sociales que componían el espacio urbano josefino en diferentes épocas, los estilos arquitectónicos implementados, las estrategias puestas en marcha para la edificación de dichas obras y su ubicación, las actividades recreativas de inicios del siglo XX a través de antiguas edificaciones que fueron centros de entretenimiento (teatros y cines).

Además, se evidenció una sensibilización por el patrimonio que lamentablemente ya no se conserva o se encuentra en muy malas condiciones, mencionando además las características o el perfil del turista actual y el contraste con respecto al perfil en varios momentos históricos. Todo lo anterior me transmitió un aprendizaje significativo sobre la manera de efectuar una estrategia didáctica que involucre un trabajo de campo.

No obstante, cabe resaltar que, a través de los comentarios del estudiantado, fue posible identificar aspectos por mejorar. Uno de esos aspectos fue la distribución geográfica del recorrido. Como se mencionó anteriormente, se visitó el sector norte (Barrio Amón) de San José, situación que imposibilitó efectuar un contraste con el sector sur. Por tal motivo, se torna complicado reflexionar sobre la segregación urbana y las problemáticas actuales de dicha situación. Por tal motivo, para futuras giras se buscará efectuar un recorrido más integral, con el objetivo de que el estudiantado adquiera una visión más integral de la distribución urbana a lo largo del tiempo.

5. Evaluación del estudiantado

Para la clase posterior a la gira (miércoles 24 de mayo), se confeccionó una encuesta-diagnóstico (Anexo 5) que fue completada por 7 estudiantes que asistieron a la actividad (solamente una persona no la completó). El instrumento se dividió en tres partes, a saber: 1) las valoraciones previas al recorrido; 2) las percepciones durante el recorrido y 3) la sección de expectativas y recomendaciones para futuras giras. Al respecto, se procederá a describir los resultados correspondientes a la primera parte de la encuesta en la tabla 3:

Tabla 3

**Valoraciones sobre el planeamiento y divulgación previa de la gira a San José
(Carrera de Turismo Ecológico, Recinto de Paraíso, 2023)**

Aspectos consultados	Valoraciones	
	Positivas	Negativas
Antelación de la información proporcionada sobre la actividad.	X	
Claridad de la información sobre recomendaciones.	X	
Valoración general sobre la organización previa	X	

Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la encuesta-diagnóstico.

En términos generales, los 7 estudiantes valoraron afirmativamente la forma en que se planeó y se trabajó la fase previa de la gira. Se consideró que los datos fueron oportunos y que las dudas y mecanismos facilitados para atenderlas fueron los adecuados. Al respecto, uno de los comentarios de una persona estudiante expresado de forma oral durante la clase del 24 de mayo, destacó que dicho manejo de la información le daba un carácter de seriedad a la actividad, y que eso le parecía importante antes de efectuarse la gira. El comentario anterior refuerza la necesidad de evidenciar un planeamiento previo adecuado, considerando la posición del estudiantado, el cual debe realizar una serie de ajustes (de tiempo, económicos, académicos) para poder formar parte de una gira de campo. A continuación, se muestran los resultados de las percepciones del estudiantado durante el recorrido:

Tabla 4
Valoraciones sobre el desarrollo de la gira a San José
(Carrera de Turismo Ecológico, Recinto de Paraíso, 2023)

Aspectos consultados	Valoraciones	
	Positivas	Negativas
Puntualidad	X	
Evidencia de planificación	X	
Participación del estudiantado	X	
Calidad de la información brindada	X	
Parámetros de respeto dentro del grupo (docente-estudiantado)	X	

Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la encuesta-diagnóstico.

De forma similar a la tabla 3, los 7 estudiantes valoraron afirmativamente la dinámica que hubo durante el recorrido. En este punto, es necesario tomar en cuenta los comentarios externados por parte de algunos estudiantes. De forma personal, me llamó la atención que el estudiantado comparara la gira efectuada a San José, con las giras que habían efectuado en cursos anteriores. Esto debido a que los comentarios fueron desfavorables en lo que concierne a la organización, comunicación y desarrollo de otras giras que hasta ese momento tuvieron en la carrera. Este es un factor que permite explicar las valoraciones positivas en la forma en cómo fue planeada y desarrollada la gira que estuvo a mi cargo. Al mismo tiempo, se aprovechó el espacio para indicarles a los estudiantes el derecho que tienen de obtener información clara sobre las giras y los trabajos que realizan en la carrera. Por último, se comparten las expectativas y recomendaciones para futuras giras.

Sobre este punto (que considero fundamental) se formularon las siguientes preguntas de respuesta abierta: 1) ¿Considera que la temática de la gira fue relevante para su formación académica?; 2) ¿Estaría de acuerdo para que la Gira-Clase en San José se volviera a efectuar en futuros cursos de Historia de Costa Rica Contemporánea II? Y 3) En términos generales ¿Qué actividades concretas recomendaría agregar para futuras giras en el Curso de Historia Contemporánea de Costa Rica II?

Sobre la primera pregunta, la mayoría de los estudiantes resaltó la relación entre el recorrido urbano y el material teórico visto en clase, tal y como se evidencia en la siguiente respuesta:

“La gira se basaba en una lectura la cual se iba materializando en el contexto histórico en el transcurso del recorrido. Aunado a esto, el apoyo de imágenes de la época ayudaba con la explicación teórica que el profesor iba relatando. En temas académicos, considero que el conocer y entender cómo se fue urbanizando San José y cómo esto contribuyó en temas políticos económicos y ambientales para abrir paso al turismo en Costa Rica.”

A través de la respuesta anterior, se plasma la importancia de equilibrar el contenido teórico del curso con la dinámica práctica, que para el caso de la carrera de Turismo Ecológico se puede lograr a través de una gira de campo. Este último aspecto se justifica al momento de contestar la pregunta sobre la pertinencia de continuar efectuando la gira para el curso de HCCR II, donde se indicó que “es muy enriquecedora porque no es lo mismo ver fotos en la clase, que ver los edificios en persona, lo cual queda un poco más clara la información y es más entretenido”. De esta manera, el proceso de enseñanza y aprendizaje se enriquece a través del trabajo práctico, motivando así el pensamiento histórico en el estudiantado.

Por último, se brindó un espacio para que el estudiantado compartiera recomendaciones para futuras giras o actividades afines. Al respecto, hubo comentarios orientados a la realización de una gira similar en la ciudad de Cartago (aspecto que me parece sumamente pertinente), otra recomendación indicaba la necesidad de tomar en cuenta la actividad del ferrocarril y la minería, ya que buena parte del contenido del curso giró en torno a dichos temas. Por otro lado, una de las recomendaciones se orientó en la inclusión de otras actividades alternativas a la gira de campo: “Me parece que las dinámicas como conversatorios, mesas redondas, debates y demás apoyados con las lecturas generan una interacción vacilona con el grupo y se cumple con la función, Aprender”. Este señalamiento resulta sumamente pertinente para tomarlo en cuenta en futuras clases del curso, ya que posibilitan la participación del estudiantado y dinamizan el contenido teórico de las lecturas.

6. Bibliografía

- Biggs, J. (2005). *Calidad del aprendizaje universitario*. Narcea, S. A. de Ediciones.
- Cervilla, M. D. (2011). Elaboración de supuestos prácticos. En González, M. P. (Coord.) *Técnicas Docentes y Sistemas de Evaluación en Educación Superior*. Narcea, S. A. de Ediciones.
- Cordero Cordero, Teresita. (2022). *Experiencias docentes de la Universidad de Costa Rica en tiempos de pandemia*. INIE-UCR.
- Garita González, Ileana; Navarro Muñoz, Ana (2022). *Giras virtuales como estrategia didáctica en la carrera de Gestión Turística Sostenible en tiempos de pandemia*. UNED.
- Grüner, E. (2006). Lecturas culpables. Marx (ismo) y la praxis del conocimiento. En Boron, A., Amadeo J. & González, S. (comp). *La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas*. CLACSO.
- Sánchez, A. (2003). *Filosofía de la praxis*. Siglo XXI Editores.
- Valverde Rojas, Idania; Rodríguez Calvo, Magali. (2022). *Estrategias metodológicas en actividades prácticas de la carrera Manejo de Recursos Naturales de la UNED durante la pandemia del COVID-19*. UNED.

Anexos

Anexo 1: Itinerario de la gira *Cuando San José era un lugar para estar*

Universidad de Costa Rica

Recinto de Paraíso

Carrera de Turismo Ecológico

Curso Historia Contemporánea de Costa Rica II

Grupo 21

Porque la ciudad de San José había renunciado a su pasado, había hundido sus parquecitos arbolados en el hastío del alquitrán y la monotonía del pavimento y había fagocitado con voracidad de comején las páginas amarillentas de su arquitectura pueril, para devolver tan solo la mueca gris del hacinamiento y la agitación de la forzada modernidad.

Fernando Contreras (*Los Peor*, 1995)

“Cuando San José era una ciudad para ESTAR”: el papel del espacio urbano josefino en la trayectoria histórica del turismo en Costa Rica (1840-2023)

1. Introducción

La gira del miércoles 17 de mayo del 2023 da apertura a la segunda unidad del curso de Historia Contemporánea de Costa Rica II, a través del análisis y discusión del texto escrito por Gilbert Vargas Ulate titulado *Estudio histórico-geográfico de la recreación y el turismo en Costa Rica, 1840-1986*. En dicha lectura, el autor demuestra el papel fundamental de la ciudad de San José para explicar la transición entre el turismo recreativo y el turismo de masas. Relacionado con lo anterior, parte de la transformación que dio como resultado el paso de lo recreativo hacia una lógica de mercado se explica a través del espacio urbano. Por dicha razón, resulta sumamente pertinente realizar un trabajo de campo que logre complementar los principales argumentos planteados en la lectura.

Por otro lado, el artículo de Gilbert Vargas -en complemento con la clase efectuada en San José- permitirá comprender tres puntos claves, a saber: **1)** la dinámica entre el turismo urbano-recreativo de principios del siglo XX (sociedad y cultura citadina) vs el turismo de masas posterior a 1950 (creación de parques nacionales y grandes proyectos hoteleros); **2)** el impacto del proyecto

arquitectónico de la “Segunda República” posterior a la guerra civil de 1948 y sus consecuencias en la estética urbana de San José; **3)** la importancia de encadenar emprendimientos turísticos nacionales (campo-ciudad) mediante la inclusión del público nacional. Hacia este último punto se enfocará la charla y degustación que se realizará en la cafetería ***La Mancha***, ya que el personal de dicho establecimiento trabaja directamente con productores cafetaleros de la Zona de Los Santos.

2. Objetivo general

Desarrollar una gira histórico-práctica sobre el papel de la ciudad de San José en el proceso de consolidación del turismo en Costa Rica, con el propósito de propiciar en el estudiantado de la Carrera de Turismo Ecológico la comprensión del espacio urbano como ente recreativo, las causas-consecuencias del cambio arquitectónico y las posibilidades que ofrecen nuevos emprendimientos turísticos.

2.1 Objetivos específicos:

- Implementar un ejercicio a través del recurso fotográfico, con el fin de permitir que el estudiantado establezca la transición entre el turismo urbano-recreativo de principios del siglo XX y el turismo de masas posterior a 1950.
- Identificar una muestra del patrimonio histórico-arquitectónico de la ciudad de San José mediante un recorrido por Barrio Amón, con el objeto de sensibilizar al estudiantado sobre la importancia de preservar dicho legado arquitectónico y las oportunidades que ofrece dentro del área del turismo.
- Evaluar el aprendizaje adquirido por parte del estudiantado con la realización de un *brochure* o una infografía, con el propósito de relacionar el contenido visto en el curso con la información adquirida en la gira de San José.

3. Información general

- Hora y lugar de inicio: 2:00 pm en el Parque Nacional.
- Hora de finalización: 5:00 pm en el Edificio Steinvorth (Café La Mancha).

3.1 Indicaciones específicas:

- Para efectos de la gira, el texto de Gilbert Vargas Ulate titulado *Estudio histórico-geográfico de la recreación y el turismo en Costa Rica, 1840-1986* es de lectura obligatoria.
- Se recomienda contar con los utensilios necesarios para realizar apuntes (bolígrafo, lápiz, hojas de papel, libreta, etc).
- Cada estudiante debe hacerse responsable de sus pertenencias.
- De preferencia, llevar agua o algún refresco hidratante, así como snacks o bocadillos para consumir durante el recorrido.
- Utilizar ropa y calzado adecuado para caminar, así como protector solar.
- El docente a cargo no se hace responsable por las acciones del estudiantado al finalizar la clase.

3.2 Recorrido (Ver mapa en Anexo 1)

Primera parte: la memoria pública (ejercicio con fotografías)

- Parque Nacional (Avenida 3, Calles 15 y 19).
- Paseo Los Damas (Avenida 3)
- Parque España – Ministerio de Cultura Juventud y Deportes – Escuela Metálica – Parque Morazán. (Avenida 3, Calles 5 y 9)

Segunda parte: segmentación del espacio urbano y patrimonio

- Centro Costarricense de Producción Cinematográfica (Avenida 9, Calle 11)
- Casa Calvo Peña (Avenida 9, Calle 9)
- Casa Saborío González o Casa Verde (Avenida 9, Calle 7)
- Alianza Francesa (Avenida 7, Calle 5)
- Casa Alejo Aguilar Bolandi (Avenida 9, Calle 3)
- Casa de la Familia Lehman o Casa Federico Tinoco Granados (Avenida 9, Calle 3)

Tercera parte: cambios en el paisaje arquitectónico

- Plaza de la Cultura (Avenida Central, Calles 5 y 3)
- Parque Central (Avenida 2, Calles 2 y Calle central)
- Edificio Steinvorth – Café La Mancha (charla y degustación de café)

4. Información adicional

4.1 Costos

Con respecto a los costos, el valor de la charla (con una duración aproximada de 15 a 20 minutos) y la degustación de café (correspondiente a una taza de café de especialidad) en el *Café La Mancha* es de 2400 colones por persona. Por otro lado, se adjunta el link del perfil de Instagram de la cafetería para que revisen el menú, por si desean consumir algo más (dicho consumo extra no se incluye dentro de los 2400 colones): https://www.instagram.com/cafe_la-mancha/?hl=es

4.2 Transporte

Dado que la actividad se agregó al programa en mutuo acuerdo con el grupo, con el objeto de sustituir una clase establecida para impartirse en el aula asignada, no fue posible coordinar transporte por parte de la UCR. Por lo que el desplazamiento al punto de encuentro y el retorno debe efectuarlo cada estudiante por sus propios medios. Ahora bien, esta actividad es de carácter optativo (como se acordó previamente con el grupo), considerando las condiciones descritas líneas arriba.

4.3 Correo de confirmación para participar de la clase en San José

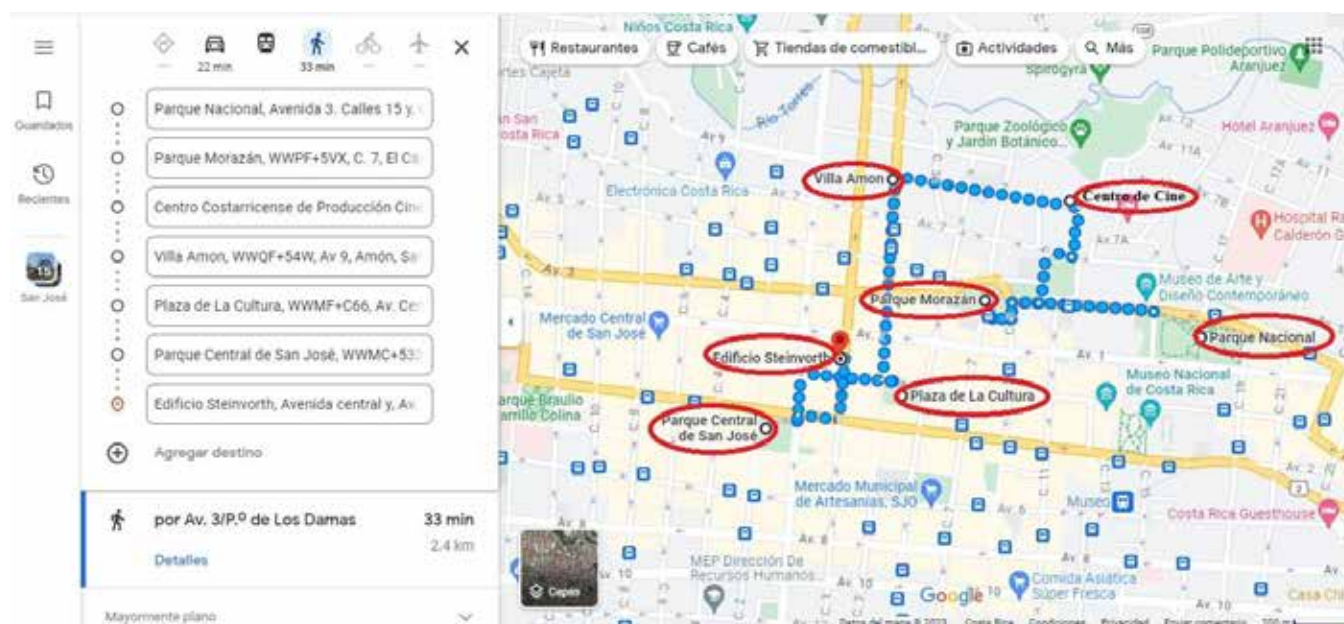
Resulta sumamente necesario (para efectos de la charla y degustación) que aquellas personas que participarán de la clase del próximo 17 de mayo en San José, me confirmen a través del envío de un correo electrónico a más tardar el próximo viernes 12 de mayo a las 6:00 pm.

4.4 Las personas que no asistirán a la clase se les asignará un trabajo asincrónico, el cual será comunicado a través del Entorno Virtual del curso el próximo miércoles 17 de mayo.

4.5 Sobre la evaluación de la clase

Según el programa de curso, para el próximo 17 de mayo corresponde la segunda entrega de los memes y stickers con un valor de 5%. Dicha evaluación se desplaza para el día 24 de mayo, con el fin de relacionarlo con la clase en San José y el trabajo asincrónico.

Anexo 1 Mapa del recorrido



Anexo 2: Fotografías utilizadas durante el recorrido de la gira a San José



Fotografía 1: Castillo Azul (1920)



Fotografía 2: Monumento Nacional (1922)



Fotografía 3: Paseo de Los Damas (1920)



Fotografía 4: Parque España (1920)



Fotografía 5: Parque Morazán (1920)



Fotografía 6: Biblioteca Nacional (sin fecha)



Fotografía 7: Lote anterior a la construcción del Hotel Costa Rica (sin fecha)



Fotografía 8: construcción del Teatro Raventós (actual Teatro Melico Salazar / sin fecha)



Fotografía 9: Edificio Steinvorth (1930)

Anexo 3: Fotografías de la charla y catación de café (Café La Mancha)



Fotografía 1: Charla sobre las características de un café de especialidad



Fotografía 2: Catación de café de especialidad.

Anexo 5: Encuesta-diagnóstico de la gira

13/7/23, 17:59
Evaluación de la Gira-Clase "Cuando San José era un lugar para ESTAR"

Evaluación de la Gira-Clase "Cuando San José era un lugar para ESTAR"

El presente formulario tiene como fin recopilar las percepciones del estudiantado que participó en la Gira-Clase, celebrada el pasado 17 de mayo en la ciudad de San José. La recopilación de dicha información resulta muy importante para futuras actividades, por lo que agradecemos su colaboración para contestar las siguientes preguntas:

1. ¿La información proporcionada sobre la actividad fue clara, completa y divulgada con suficiente antelación?

Marca solo un óvalo.

☐ Sí
☐ No

2. ¿Recibió información suficiente sobre aspectos de vestimenta, alimentación y otros aspectos necesarios?

Marca solo un óvalo.

☐ Sí
☐ No

3. ¿Cómo calificaría la ORGANIZACIÓN de la Gira- Clase efectuada en San José?

Marca solo un óvalo.

☐ Muy bueno
☐ Bueno
☐ Regular
☐ Malo
☐ Muy malo

https://docs.google.com/forms/d/1ao31wd9_2t1Fz8Wtyf0GJUPH6QhVhAaC5euh_RSA/edit
1/5

13/7/23, 17:09

Evaluación de la Gira-Clase "Cuando San José era un lugar para ESTAR"

4. 4. Durante la gira ¿Se brindó espacio para comentarios o preguntas por parte del estudiantado?

Marca solo un óvalo.

☐ Sí

☐ No

5. 5. Mientras se efectuaba la gira ¿Se evidenció que el profesor planeó con anticipación el recorrido y la información ?

Marca solo un óvalo.

☐ Sí

☐ No

☐ No aplica

6. 6. ¿El profesor procuró efectuar la gira manteniendo los parámetros del respeto hacia y entre el estudiantado?

Marca solo un óvalo.

☐ Sí

☐ No

☐ No aplica

13/02/23, 17:09

Evaluación de la Gira-Clase "Cuando San José era un lugar para ESTAR"

7. 7. ¿Cómo calificaría la información brindada por el profesor durante el recorrido?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Muy buena
☐ Buena
☐ Regular
☐ Mala
☐ Muy mala

8. 8. ¿Considera que se cumplió con el tiempo establecido para la gira (puntualidad)?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Sí
☐ No

9. 9. ¿Estuvo satisfecho (a) con la forma en la que se efectuó la actividad?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Sí
☐ No

10. 10. ¿Considera que la temática de la gira fue relevante para su formación académica?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Sí
☐ No
☐ No aplica

13/03, 17:00

Evaluación de la Gira-Clase "Cuento San José era un lugar para ESTAR"

11. 11. Con respecto a la pregunta anterior, justifique su respuesta

12. 12. ¿Estaría de acuerdo para que la Gira-Clase en San José se volviera a efectuar en futuros cursos de Historia de Costa Rica Contemporánea II?

Marca solo un óvalo.

☐ Sí

☐ No

13. 13. Con respecto a la pregunta anterior, justifique su respuesta.

14. 14. En términos generales ¿Qué actividades concretas recomendaría agregar para futuras giras en el Curso de Historia Contemporánea de Costa Rica II?
